



# **LES FONDS TERRITORIAUX DU PROGRAMME RECITAL ODD**

**DES DISPOSITIFS DE SOUTIEN AU SERVICE  
D'UNE ECSI OUVERTE AUX « ÉDUCTIONS À »  
ET EN FAVEUR DES ODD**



# SOMMAIRE

## 4 GLOSSAIRE

## 5 CONTEXTE

### 5 1. Les RRMA et la CIRMA : ponts entre les acteurs de la coopération internationale et d'éducatifs à

### 6 2. L'essentiel des fonds territoriaux : 5 années de RECITAL ODD

## 9 LE SENS DE NOS ACTIONS

### 9 1. Des dispositifs singuliers pour l'ECSI

a. Un soutien global et des trajectoires intégrées

b. Gouvernance et pilotage multi-acteurs : une force collective

c. Mobiliser les territoires et les acteurs autour des ODD

### 13 2. Les effets leviers des fonds territoriaux

a. Un soutien de l'État démultiplié en région

b. Des partenariats nombreux et structurants

c. Diversité et inclusion : toucher des publics variés

## 16 LES PÉPITES DU PROGRAMME RECITAL

**Directeur de la publication :** Franck Fortuné, Délégué général de la Conférence interrégionale des Réseaux Régionaux Multi-Acteurs – CIRMA

**Conception & rédaction :** Felana Fortier, Chargée d'appui aux programmes ; Gaël Clabecq, Directeur des programmes – CIRMA

**Avec la contributions des RRMA :** Bourgogne-Franche-Comté International, Centraider, Gescod, Horizons Solidaires, Lianes Coopération, Occitanie Coopération, Pays de la Loire Coopération Internationale, Réseau Bretagne Solidaire, Resacoop, SO Coopération, Territoires Solidaires, Yvelines Coopération internationale et développement

**Crédits :** photos mises à disposition par les RRMA concernés

**Création graphique :** Agence Beyond - [www.get-beyond.fr](http://www.get-beyond.fr) - novembre 2024



Ce document s'inscrit dans le cadre du **programme RECITAL ODD** porté par la CIRRMA en consortium avec 13 RRMA le mettant en œuvre au sein des territoires. Ce programme soutenu par l'AFD vise à **renforcer l'engagement des territoires et des acteurs en faveur des Objectifs de Développement Durable (ODD)**.

Il est présenté ici **la dynamique des fonds territoriaux**, fonds de soutien mis en œuvre dans le cadre de ce programme, en développant plusieurs des fondements sur lesquels ils s'appuient.

**La première partie** présente le contexte ; la CIRRMA et les RRMA, le programme RECITAL ODD et particulièrement la dynamique des fonds territoriaux.

Partant de là, une présentation de ces fonds est proposée par le prisme de plusieurs éléments permettant d'apprécier **la spécificité, les intérêts et effets de ces dynamiques**.

**La seconde partie** présente de façon détaillée les fonds territoriaux de chacun des RRMA ainsi que des exemples de projets soutenus.

En proposant une analyse fine adossée à des exemples concrets et des données chiffrées, **ce document souligne les effets levier des fonds territoriaux**. Ainsi, la diversification des financements, l'élargissement des partenariats, le maillage territorial, la contribution aux ODD ou encore la structuration des acteurs sont tout autant de sujets développés ci-après qui permettent d'apprécier à quels enjeux participent ces fonds territoriaux et comment les RRMA s'en saisissent.

**Ce document a été pensé de manière modulable** afin de pouvoir adapter son contenu selon à qui il s'adresse. Les deux parties sont ainsi mobilisables ensemble ou de façon séparées. Chaque RRMA peut utiliser ce document en adossant à la première partie uniquement la présentation de son dispositif et des projets soutenus.

Ce document constitue **un outil essentiel pour comprendre et partager ces dynamiques engagées dans le cadre du programme RECITAL ODD** et en tirer les enseignements pour en penser leurs perspectives.

Bonne lecture !

# GLOSSAIRE

**AFD** : Agence Française de Développement

**AMSASI** : Analyse des Modèles Socioéconomiques des Associations de Solidarité Internationale

**DFCI** : Bourgogne-Franche-Comté International

**CIRRMA** : Conférence Interrégionale des Réseaux Régionaux Multi-Acteurs

**CRESS** : Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire

**DRAAF** : Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt

**DRAJES** : Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale

**DRAREIC** : Direction Régionale Académique des Relations Européennes, Internationales et de la Coopération

**DREAL** : Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement

**DREETS** : Directions Régionales de l'Économie, de l'Emploi, du Travail et des Solidarités

**ECM** : Éducation à la Citoyenneté Mondiale

**ECSI** : Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale

**ESS** : Économie Sociale et Solidaire

**FACI** : Fonds d'Appui à la Coopération Internationale (en Pays de la Loire)

**F3E** : Fonds pour la promotion des études transversales, des études préalables et de l'évaluation

**FONJEP** : Fonds de Coopération de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire

**FORIM** : Forum des Organisations de Solidarité Internationale issues des Migrations

**GRDR** : Groupe de Recherche et de réalisations pour le Développement Rural

**LOPSI** : Loi d'orientation et de programmation relative à la politique de développement et de solidarité internationale

**MEAE** : Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères

**ODD** : Objectifs de Développement Durable

**ONU** : Organisation des Nations Unies

**OSC** : Organisation de la Société Civile

**PDLCI** : Pays de La Loire Coopération Internationale

**QPV** : Quartiers Prioritaires de la Ville

**RECITAL ODD** : Renforcer l'Éducation à une Citoyenneté Internationale sur nos Territoires par une Approche Locale des ODD.

**REP/ REP+** : Réseaux d'Éducation Prioritaire

**RDJSI** : Réseaux Départementaux de Jeunesse et Solidarité Internationale

**RSE** : Responsabilité Sociale des Entreprises

**RRMA** : Réseaux Régionaux Multi-Acteurs

**TOTEM** : Territoire Ouvert, Tourné et Engagé vers le Monde (en Pays de la Loire)

**YCID** : Yvelines Coopération Internationale & Développement



# 1.

## LES RRMA ET LA CIRRMMA : PONTS ENTRE LES ACTEURS DE LA COOPÉRATION INTERNATIONALE ET D'ÉDUCTIONS À

Depuis les années 90, les Réseaux Régionaux Multi-Acteurs (RRMA) se sont développés en France **pour renforcer l'implication et améliorer la qualité des actions de coopération et de solidarité, tant au niveau national qu'international.** En tant que référents régionaux, ils **soutiennent les politiques publiques locales et nationales,** contribuant à leur construction et valorisation. **Plateformes régionales de concertation pour les acteurs de la coopération,** les RRMA offrent divers services : identification des initiatives régionales, accompagnement des porteurs de projets, animation territoriale, valorisation des acteurs et projets locaux, promotion de la mobilité et de l'engagement des jeunes, ainsi qu'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale.

En 2024 ce sont douze RRMA et un réseau départemental dans les Yvelines qui sont actifs en France, métropole et outre-mer. **Ces réseaux mobilisent plus de 110 salariés répartis dans 22 antennes, avec plus de 1400 structures adhérentes, dont environ 1000 associations et 200 collectivités,** fondations et entreprises ainsi que de nombreux établissements d'enseignement et de recherche.

La Conférence Inter-régionale des Réseaux Régionaux Multi-Acteurs (CIRRMMA) rassemble et fédère les RRMA et assure la représentation, la solidarité entre les RRMA et la promotion de ces derniers à l'échelle nationale et internationale pour promouvoir la collaboration et la mutualisation des projets. **Elle coordonne et mutualise des initiatives, favorisant la collaboration et les partenariats entre ses membres et avec les partenaires.**

Du fait de leur ancrage territorial, de leur connaissance fine des dynamiques territoriales et de leur caractère multi-acteur, **les RRMA jouent un rôle clé dans l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECSI)** au niveau régional. Ils rassemblent des acteurs pluriels autour d'objectifs et d'actions communes, en faisant des liens avec les autres "éducations à<sup>1</sup>" (acteurs des éducations aux médias, à la culture, à l'ESS, au genre, aux migrations, etc.). En ce sens, **ils constituent de véritables « opérateurs de convergences » s'appuyant sur les ODD comme boussole commune et levier facilitant les collaborations multi-acteurs.**

<sup>1</sup> Les « éducations à » sont thématiques et a-disciplinaires. Elles sont en relation étroite avec des questions socialement vives, accordent une place importante aux valeurs et portent un objectif de transformation sociale par l'évolution des comportements et attitudes. Source : Dictionnaire critique des "éducations à" de Barthes, Lange & Tutiaux-Guillon (2024)

# Carte des réseaux régionaux multi-acteurs



Pour en savoir plus sur les dispositifs de chacun des réseaux, cliquez sur la région qui vous intéresse et vous serez redirigé vers sa page dédiée !



Pour aller plus loin



Guadeloupe  
**Karib Horizon**



## 2.

## 2. L'ESSENTIEL DES FONDS TERRITORIAUX : 5 ANNÉES DE RECITAL ODD

L'atteinte des Objectifs de Développement Durable (ODD) pour 2030 est entravée par des tensions sociales, écologiques et économiques croissantes, créant **un contexte de "polycrises" qui complique leur réalisation sans mobilisation collective**. Les politiques de coopération internationale sont souvent mal perçues, suscitant des débats sur leur efficacité. Les acteurs de l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI) observent un repli sur soi et des incohérences dans les pratiques, contraires aux ODD. Les RRMA estiment qu'**il est primordial de développer la coopération et la solidarité internationale au plus près des citoyens**. Les approches d'éducation, comme l'ECSI, sont cruciales pour comprendre les enjeux mondiaux et favoriser l'engagement citoyen.

Pour relever ces défis, le programme RECITAL ODD a été élaboré afin de structurer les actions d'ECSI à l'échelle territoriale, tout en renforçant la coopération entre acteurs. Ce programme est le fruit d'une co-conception entre la CIRRMA, les partenaires institutionnels tels que l'AFD et le MEAE, et les 13 réseaux multi-acteurs et leurs partenaires qui l'appliquent localement. Il s'inscrit en cohérence avec les politiques publiques locales et nationales, comme la Loi d'orientation et de programmation relative à la politique de développement et de solidarité internationale (LOPDSI) votée le 2 mars 2021, qui souligne l'importance de la sensibilisation et de l'éducation sur les questions internationales.

Le programme RECITAL ODD vise à **mobiliser les territoires et les acteurs de l'ECSI dans leur diversité et leurs complémentarités afin de renforcer l'engagement en faveur des ODD**.

Il s'articule autour de trois axes complémentaires :

- L'axe **Soutien aux acteurs** qui permet de les accompagner, les former et soutenir financièrement les porteurs de projets via des fonds territoriaux,
- L'axe **Structuration des territoires** développe et structure des dynamiques territoriales multi-acteurs pour renforcer de façon pérenne les dynamiques d'ECSI au sein des territoires,
- L'axe **Observatoire** qui recense et analyse les dynamiques territoriales et acteurs de la coopération et de la solidarité internationales, afin de fonder nos démarches en s'appuyant sur une connaissance fine des dynamiques et mutations en cours.

Dans le cadre de son axe Soutien aux acteurs, **le programme soutient financièrement des projets d'ECSI à travers la mise en place de fonds territoriaux administrés par plusieurs RRMA**.

Les fonds territoriaux sont des dispositifs de soutien financier dont la gouvernance, le pilotage, les modalités de soutien tiennent compte des spécificités inhérentes aux caractéristiques de chaque territoire. Leur caractère protéiforme tient donc du fait de la singularités de chacun des espaces.

**Pensés et portés en partenariat avec les acteurs territoriaux, ils participent des politiques publiques locales et soutiennent les dynamiques portées par la société civile**.

Les fonds proviennent de financements de l'AFD administrés par les RRMA, auxquels s'ajoutent selon les territoires des contributions d'autres acteurs dont notamment des collectivités territoriales.

Ils jouent ainsi un rôle essentiel **dans le soutien des projets locaux et la vitalité des dynamiques territoriales**. Ils créent des synergies entre différents acteurs, renforçant les liens entre les secteurs public et privé, soutenant l'initiation de démarches d'ECSI par des acteurs parfois éloignés de ce champ (acteurs de l'ESS, de la Culture, de l'Environnement...) et permettent de toucher des publics peu coutumiers de ce genre de dynamiques (zones rurales, Quartiers Prioritaires de la Ville, etc.).

Lors de la Phase 1 du programme, de 2020 à 2021, **249 projets ont été soutenus**, et en Phase 2, de 2022 à 2024, dix réseaux ont bénéficié d'un fonds territorial, **soutenant 486 projets. Sur ces cinq années de programme ce sont plus de 100 000 personnes qui ont été sensibilisées**

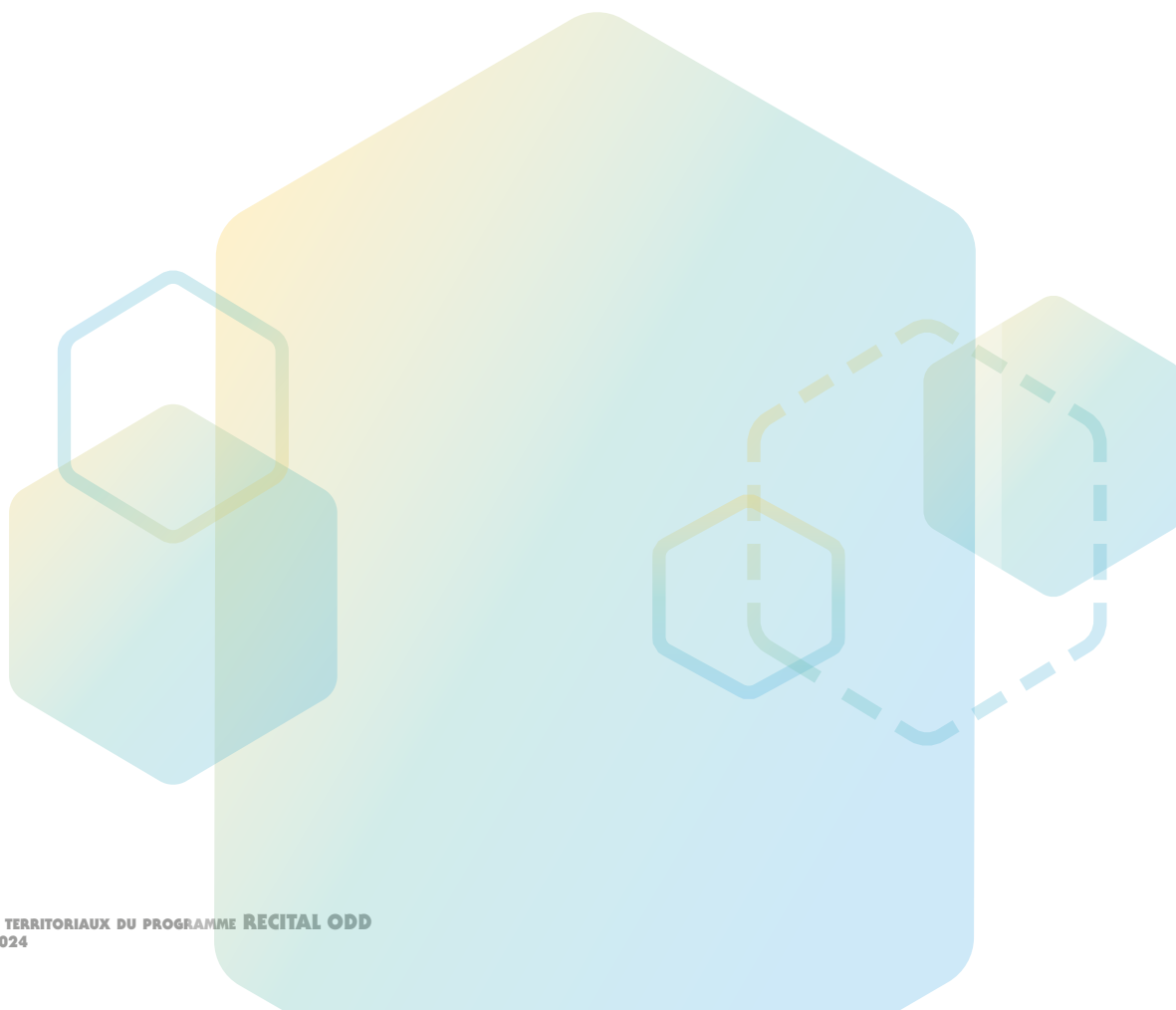
Plusieurs facteurs expliquent cette réussite : **la spécialisation de certains dispositifs, l'ancrage**

**territorial renforcé se manifestant par une diversité accrue des partenaires mobilisés, et l'expérience capitalisée des RRMA** permettant un perfectionnement des approches et un suivi plus approprié des initiatives soutenues.

Ces évolutions ont permis d'atteindre un public plus large, de mieux accompagner les acteurs et la qualité de leur projet. Par ailleurs, cela a favorisé la mobilisation de cofinancements pour l'ECSI, tant par les RRMA que par les associations soutenues.

La Phase 3 du programme RECITAL ODD prévue de 2025 à 2027, poursuivra le développement des fonds territoriaux, accompagnés de formations, d'ateliers, d'accompagnements individualisés et de communautés de pratiques. **Douze RRMA devraient collaborer avec des acteurs locaux, notamment les Régions**, pour soutenir financièrement les porteurs de projets.

Trois types de financements seront proposés : généralistes, thématiques et ciblant des publics éloignés, et spécifiques aux Tandems solidaires en milieu scolaire, dispositif qui permet d'établir pendant une année académique un partenariat entre une association et un établissement d'enseignement.







# LE SENS DE NOS ACTIONS

Proposés souvent sous forme d'appels à projets, les fonds territoriaux d'ECSI, initiés par les RRMA, visent à **encourager des initiatives éducatives portés par les acteurs au sein des territoires**. Les projets doivent répondre à divers critères selon chaque RRMA, avec pour but de **promouvoir l'ouverture au monde et l'engagement citoyen en faveur des ODD**.

Ces critères sont pensés en cohérence avec les caractéristiques propres à chaque territoire tout en respectant le cadre général de financement de l'AFD.

Pour apprécier finement la singularité et la plus-value de ces fonds territoriaux, il convient d'en apprécier leurs fonctionnements, objectifs et modalités de mises en œuvre.

## 1. Des dispositifs singuliers pour l'ECSI

### a. Un soutien global et des trajectoires intégrées

Les soutiens financiers proposés dans le cadre des fonds territoriaux viennent compléter la palette des types d'appuis que les RRMA proposent aux acteurs : accompagnement, formations, mise en réseau, temps d'échanges, etc.

Pensés en cohérence, **ces appuis permettent de proposer aux acteurs des offres globales permettant d'accompagner les trajectoires de structuration des organisations, de renforcement des compétences des acteurs locaux et d'amélioration de la qualité des projets qu'ils portent**, en particulier dans le domaine de l'ECSI. Les RRMA fournissent ainsi un soutien global et cohérent qui permet de structurer les écosystèmes territoriaux multi-acteurs.

Ainsi, les limites de l'approche projet des fonds territoriaux, telles que la temporalité contrainte et la programmation figée, sont en partie

surmontées grâce **l'inscription des dispositifs dans un continuum, une logique de parcours**. Cette approche permet aux associations de bénéficier d'un soutien financier pour leur projet dans un cadre global visant également à les renforcer.

Les fonds territoriaux appuient des projets dont la qualité a été améliorée par des accompagnements, des formations, et des échanges collectifs, favorisant ainsi la mise en réseau et l'émergence de projets communs.

Les parcours d'accompagnement offrent des étapes claires, de la conception à la pérennité des résultats, et permettent **d'identifier les besoins des porteurs de projet et d'y répondre** par des conseils méthodologiques, des orientations vers des formations, ainsi que des ressources documentaires.

La mise en réseau et les échanges entre associations **renforcent la cohésion et la solidarité territoriale, créant une dynamique commune autour des ODD**.

S'agissant des formations, elles sont généralistes en portant sur l'ingénierie de projets et sont complétées par des formations thématiques spécifiques permettant par exemple de renforcer la prise en compte du genre, des ODD ainsi que d'autres aspects transversaux dans les projets.

Le dispositif d'incubation « ODD-yssée » de SO Coopération illustre bien cette dynamique de parcours. Ce dispositif accompagne l'intégration des ODD dans les projets et favorise la collaboration entre porteurs. Il propose des moments d'apprentissage collectifs et individuels, des outils pratiques pour la concrétisation des projets, ainsi que des événements de mise en réseau. De même, Centraider, avec son parcours en cinq étapes, offre un accompagnement structuré qui guide les acteurs à travers toutes les phases de leurs projets.

En proposant cette offre complète d'appuis, **les RRMA accompagnent l'intégration des ODD dans les projets d'ECSI**, permettant l'ancrage des actions à l'échelle locale tout en s'inscrivant en réponse à des défis globaux et systémiques, cela dans une démarche multi-acteurs.

Dans le cadre de la formation, le programme RECITAL ODD a **permis de former environ 2100 participants**, en adaptant les modules de formation selon les spécificités des territoires.

En animant des groupes d'échange comme le groupe ECM d'Occitanie Coopération, les RRMA favorisent également les échanges entre associations et autres typologies d'acteurs et permettent de **capitaliser sur des expériences réussies** grâce à la production de documents thématiques, comme les dossiers fOCus.

En Auvergne-Rhône-Alpes, le soutien à des réseaux départementaux en charge d'appuyer les acteurs de leur territoire illustre comment l'ECSI peut être ancrée dans les territoires, facilitant ainsi les échanges et la construction de partenariats locaux.

## **b. Gouvernance et pilotage multi-acteurs : une force collective**

**Les fonds territoriaux des RRMA se caractérisent par la diversité des acteurs impliqués dans leur gouvernance et pilotage.**

**La gouvernance et le pilotage des fonds sont ainsi à l'image des écosystèmes d'acteurs propres à chaque territoire.** Cela permet d'orienter les dispositifs au regard des enjeux locaux, de les inscrire **en cohérence avec les politiques publiques locales**, de renforcer le soutien à des consortiums multi-acteurs et plurisectoriels en s'appuyant sur les organisations composant les comités et de bénéficier d'expertises plurielles et au service tant de l'orientation des dispositifs que de l'instruction des dossiers et l'accompagnement des porteurs de projets.

Des exemples concrets montrent l'impact des gouvernances multi-acteurs sur la qualité des processus. Dans le comité de sélection de l'incubateur ODD-yssée mis en place par SO Coopération en Nouvelle-Aquitaine, la dimension multi-acteurs est intégrante, avec des acteurs de la solidarité internationale, de l'environnement, de la culture, de l'ESS et de l'ECSI, favorisant ainsi **un élargissement des typologies de structures soutenues et l'appui à des projets multi-acteurs portés en consortiums.**

*« Chez nous, l'ECSI représente un enjeu très fort si nous voulons que nos jeunes puissent devenir des citoyens avertis et engagés. Ici, le territoire est faiblement densifié, les familles parfois en tension, le système scolaire encore très vertical. Certains jeunes sont en souffrance face à un avenir incertain et un système inadapté à leurs besoins. En les accompagnant à penser par eux même, les jeunes gagnent en confiance et deviennent acteur du changement ».*

**Présidente d'Europe en Berry Touraine,**  
association soutenue par Centraider

En Bretagne, la gouvernance des dispositifs tels que les fonds « Solidaires Pluriels » et Etudiant.e.s Engagé.e.s, orchestrée par un comité de pilotage réunissant la Région Bretagne, la Ville de Rennes, le GREF et des administrateurs du RRMA Réseau Bretagne Solidaire, favorise une dynamique collaborative et **renforce les liens entre ces différentes familles éducatives.**

Les fonds conjoints développés et animés par les réseaux BFCI et Occitanie Coopération sont des exemples de la manière dont **les dispositifs se coconstruisent avec les politiques publiques locales pour renforcer l'ECSI**, de leur comité de pilotage jusqu'au financement.

En Bourgogne-Franche-Comté, le dispositif des Tandems Solidaires auquel la Région participe financièrement regroupe neuf collectivités territoriales qui contribuent selon leurs compétences aux projets adaptés à leur territoire. Des **partenariats éducatifs** avec des organismes comme la DRAREIC et l'Enseignement catholique impliquent les enseignants, alignant les projets avec les programmes scolaires. Les jurys, incluent des représentants des collectivités et des services déconcentrés, unifient les critères de qualité, des initiatives qui seront soutenues.

Ce cadre collaboratif offre aux collectivités des outils de formation et de valorisation, assurant une cohérence stratégique.

En Occitanie, le fonds ECM regroupe des financements de l'AFD, de la Région et du Département de l'Aude, piloté par un comité multi-acteurs d'experts locaux qui oriente le fonds. Un comité technique d'experts pédagogiques et de représentants de l'Éducation nationale enrichissent les propositions d'une perspective éducative avant validation par le comité de pilotage.

Les deux dispositifs ont une **approche collaborative** qui se distingue dans leur manière de rassembler et mobiliser divers acteurs autour d'un objectif commun de **soutien des initiatives d'ECSI dans les établissements scolaires**.

De manière générale, ces dispositifs proposés par les réseaux régionaux contribuent fortement à **l'engagement des collectivités et des services déconcentrés** car ils facilitent et sécurisent le travail des agents et des élus locaux (mobilisation de cofinancements, appui à l'instruction des demandes, formulation d'avis techniques, appui à la construction de règlements d'intervention, de grilles d'instruction, conseil, valorisation à l'échelle de leurs territoires des initiatives des acteurs locaux, etc.). L'inclusion dans les gouvernances permet un travail en commun, un gain d'efficacité et un partage des coûts, consolidant les modèles économiques et outils.

Parmi les différentes collectivités territoriales ou directions déconcentrées qui s'impliquent, on relève notamment les DRAREIC, les DRAJES, les DRAAF, les DREAL, les DREETS, les CRESS,

les Régions, les Départements, certaines municipalités ou encore les réseaux Infos Jeunes et CANOPÉ.

Ces gouvernances multi-acteurs sont stratégiques car **elles permettent de construire des alliances à long terme**, favorisant la reconnaissance et la confiance. **Cette mutualisation des savoirs encourage une vision systémique des enjeux territoriaux et crée des convergences autour d'intérêts communs comme les ODD nous y invitent**. Ainsi les projets soutenus sont de meilleure qualité, et les compétences des parties prenantes sont renforcées.

« Les Tandems Solidaires démontrent qu'on a le pouvoir d'agir pour autant qu'on s'en empare et qu'il n'y a pas de petites actions...sur le pas de sa porte c'est aussi important qu'à l'international. On essaye ensuite de trouver des prolongements aux Tandems Solidaires, par exemple dans l'Aude, on a créé un Conseil départemental des jeunes, qui est ouvert de 11 à 25 ans (...). Sur les ODD, les Tandems Solidaires ce sont des actions ponctuelles mais je cherche ensuite à proposer aux jeunes d'autres façons de continuer leur engagement »

**Valérie Dumontet**, vice-présidente,  
Conseil départemental de l'Aude

## **c. Mobiliser les territoires et les acteurs autour des ODD**

### **a. Les principes des ODD au cœur des initiatives territoriales**

Les fonds territoriaux s'appuient sur les fondements des Objectifs de Développement Durable (ODD) et visent à les atteindre au niveau local. Ils établissent **un lien entre les enjeux internationaux et les réalités territoriales, en soutenant des initiatives multi-acteurs.**

**L'agenda 2030 est universel et commun**, adopté par tous les États membres de l'ONU, les ODD s'appliquent à tous les pays, sans distinction. Ainsi, les projets soutenus par les fonds territoriaux invitent les acteurs à **repenser leur approche pédagogique**, en évitant une vision linéaire du progrès où les pays du Sud doivent rattraper les pays du Nord. L'objectif est de **soutenir les dynamiques éducatives concourant à renforcer la compréhension et l'appartenance à un monde en commun et pour lequel les enjeux ne peuvent être traités que de manière collective**, de citoyen à citoyen, de territoire à territoire.

**Les ODD sont interconnectés** ce qui nécessite une réflexion systémique sur les enjeux. Les projets financés doivent donc **prendre en compte les interrelations entre les ODD**. Il ne s'agit pas simplement de « cocher des cases » en indiquant à quels ODD le projet participe, mais de **mobiliser ces objectifs comme un référentiel tant pour sensibiliser les publics cibles à leurs interdépendances que pour penser le projet en lui-même**, en mobilisant diverses expertises permettant de traiter la dimension systémique des enjeux traités dans les projets.

**Les ODD constituent « un langage commun »** facilitant la mobilisation d'acteurs pluriels, quelles que soient leurs échelles d'intervention. Cela, en veillant à ce que **les dynamiques locales participent d'une logique d'emboîtement d'échelles** en s'articulant avec les agendas et politiques publiques nationales et internationales participant de l'Agenda 2030. **Leurs gouvernances mobilisent divers acteurs publics et privés**. Les projets sont encouragés à être portés par des consortiums multi-acteurs, incluant des acteurs de l'économie sociale et solidaire, des acteurs culturels, des collectivités territoriales, et d'autres. **En mettant les ODD au cœur des fonds**

**territoriaux, cet horizon et langage communs permettent de faire dialoguer et fédérer des acteurs pluriels au sein des projets soutenus.**

**Les ODD sont à ancrer au cœur des territoires**, ils demandent une mobilisation aux différents niveaux de l'action publique et citoyenne, de New-York à Châteauroux mais également de Châteauroux à New-York. En ce sens, ils ne peuvent être atteints que par la mise en place de dynamiques multi-acteurs permettant de **“les faire atterrir”**, soit de les territorialiser en considération des singularités de chaque territoire et en s'appuyant sur les acteurs qui les composent. C'est ainsi que chaque fonds territorial est différent car tenant compte des caractéristiques de chacun des espaces où ils se déploient.

Par exemple, les villes de Lille, Rennes et Marseille collaborent avec des partenaires associatifs et experts pour soutenir des fonds territoriaux. En Normandie, l'Agence Normande de la Biodiversité et du Développement Durable participe à des initiatives intégrant la biodiversité dans divers projets. **Le secteur privé est également impliqué dans les ODD via la responsabilité sociale des entreprises (RSE)**, intégrant les principes des ODD dans leurs opérations. Le prix RECITAL ODD, décerné par le réseau Centraider, illustre cet engagement à sensibiliser les employés aux ODD et à la RSE.

### **b. Mobilisation et sensibilisation aux ODD**

Au-delà de l'intégration des fondements des ODD au sein des dispositifs de soutien, les fonds territoriaux participent aussi à la sensibilisation aux ODD et à la mobilisation en faveur de leurs attentes. Les porteurs de projets soutenus dans ce cadre font des actions concrètes, de sensibilisation et démocratisation des enjeux globaux de citoyenneté et solidarité internationale, essentielles pour concourir à l'atteinte des ODD. En formant les porteurs de projets d'éducation aux enjeux des ODD, ces fonds renforcent les capacités locales et en plus d'encourager l'intégration des thématiques des ODD dans divers espaces, permettent de faire connaître les ODD à un plus large public.

Cette contribution se manifeste également à travers des appels à projets ciblant des ODD

spécifiques tout en tenant compte de l'interrelation entre tous. Par exemple, les initiatives de Gescod et SO Coopération, axées sur l'ODD 5 pour l'égalité des sexes, renforcent la voix des groupes de genre marginalisés et favorisent des politiques inclusives avec les collectivités. Ainsi, les fonds territoriaux ne se contentent pas de soutenir des projets, mais se positionnent comme des acteurs essentiels dans la promotion et l'atteinte des ODD, en favorisant une prise de conscience collective et une action concertée vers ces objectifs.

## Nombre de projets par ODD



## 2. Les effets leviers des fonds territoriaux

### a. Un soutien de l'État démultiplié en région

Les fonds territoriaux se distinguent par leur capacité à créer **un effet levier de grande envergure sur les territoires sur le plan financier** notamment. Sur les 5 années du programme RECITAL ODD, dans le cadre des fonds territoriaux, **chaque euro mobilisé par l'AFD a généré en moyenne près de 4 euros dans les territoires**. En effet, l'AFD a rétrocédé un montant total d'environ 2,2 millions d'euros € sur cinq ans, contribuant ainsi à un budget global des projets soutenus de près de 8,5 millions d'euros € pour les deux premières phases du programme.

Les cofinancements apportés par les collectivités et acteurs régionaux à ces projets témoignent de **la participation et l'articulation de ces fonds aux politiques publiques locales**. Selon les configurations territoriales, la participation financière des organismes décentralisés et déconcentrés de l'État se fait selon différentes modalités. Certaines régions optent pour des fonds conjoints comme susmentionnés pour les régions Occitanie et Bourgogne Franche Comté. En Nouvelle-Aquitaine, la Région soutient l'incubateur du RRMA qui comprend en son sein son fonds territorial ODD-yssée.

Les cofinancements proviennent également directement des associations soutenues, qu'ils soient monétaires ou valorisés, selon la nature

des projets et des structures qui les portent. Les fonds territoriaux permettent parfois aux associations de compléter leur budget uniquement en mobilisant des contributions volontaires. Cela est **particulièrement adapté pour certains dispositifs qui soutiennent de petites structures ne disposant que de peu de capacité** pour mobiliser d'autres cofinancements où qui ont une trésorerie insuffisante pour soutenir le fractionnement des subventions.

A l'inverse, certaines associations soutenues - souvent d'envergures plus significatives - s'appuient sur le financement du fonds territorial pour mobiliser d'autres cofinancements. **La rétrocession de fonds AFD vient crédibiliser le projet de l'association et ainsi rassurer d'autres financeurs.** De nombreux porteurs de projet en témoignent et soulignent l'intérêt de fonds territoriaux qui leur permet de **bénéficier de fonds AFD auxquels ils n'auraient pas accès en direct et qui leurs permettent de mobiliser d'autres sources de financements.** Le dimensionnement des projets en est ainsi renforcé, de fait, leurs impacts également. Par exemple, en Pays de la Loire, un grand nombre de projets soutenus par TOTEM, le dispositif de PDLCI dans le cadre de RECITAL ODD, sont également soutenus par le dispositif FACI de la Région qui comporte un volet "sensibilisation aux ODD".

Le ciblage des dispositifs envers des associations hétérogène dans leur taille et structuration s'appuie sur la **connaissance des RRMA des dynamiques territoriales.** Cette connaissance est le fruit de récolte de données et d'analyses dans le cadre de la mission Observatoire de ces réseaux. Parmi les études produites, citons notamment les études AMSASI déployées dans plusieurs régions, l'Analyse des Modèles Socioéconomiques des Associations de Solidarité Internationale.

## **b. Des partenariats nombreux et structurants**

Le programme RECITAL ODD se distingue par **la richesse de ses partenariats multi-acteurs,** notamment s'agissant des fonds territoriaux. **La richesse du tissu partenarial s'apprécie tant au niveau des instances de gouvernance et de pilotage des dispositifs que dans le cadre des projets soutenus, parfois en consortium.** Ce tissu est fort d'une diversité d'acteurs, allant des organisations de la société civile (OSC) aux entreprises, en passant par les collectivités territoriales, les établissements d'enseignement

et de recherche et les services déconcentrés de l'État.

Depuis le début du programme, avec les **739 projets accompagnés par les RRMA et soutenus par les fonds mis en place, plus de 1500 partenaires** ont été impliqués dans ces initiatives.

Cela a permis de **créer un écosystème dynamique** autour du programme RECITAL ODD, contribuant à la promotion des ODD notamment par la mise en dialogue des acteurs de l'ECSI avec les autres acteurs des éducations à.

Parallèlement aux dynamiques locales, **les synergies établies avec des réseaux nationaux,** tels que le F3E, le PS-Eau, le FONJEP, le FORIM, le GRDR, etc. ont contribué à l'amélioration des dispositifs et à la montée en compétences des porteurs de projets, grâce à des formations et des événements coorganisés ou relayés par les RRMA au sein de ces écosystèmes.

L'ensemble de ces dynamiques, incluant les gouvernances multi-acteurs mentionnées, favorise la réalisation de projets d'ECSI de qualité. Les fonds territoriaux opèrent de manière rhizomique : cela signifie que leurs impacts ne suivent pas une logique linéaire, mais s'étendent à partir d'une multitude de connexions. **Chaque partenaire peut influencer les autres, indépendamment de sa position ou du moment, dans un modèle de réciprocité.** Par exemple, une association porteuse de projet, soutenant son initiative dans le cadre d'un fonds territorial, peut contribuer à faire évoluer la stratégie d'une collectivité territoriale. Cette dernière, à son tour, peut influencer la vision d'autres collectivités. Simultanément, le projet, appuyé grâce à l'accompagnement des RRMA, participe à la diffusion d'idées et d'initiatives au sein de l'environnement partenarial de ce porteur de projet et des publics qu'il touche.



« Notre fonds territorial nous a permis d'identifier de nouvelles structures porteuses de projets, notamment à l'interface avec d'autres familles comme les acteurs de l'éducation culturelle ou de l'éducation à l'environnementt ».

### **Réseau Bretagne Solidaire**

La conjugaison des différents partenaires est entre autres facilitée par le recensement des multiples acteurs des territoires dans les annuaires des réseaux. Ce sont **11 601 acteurs qui sont recensés à travers l'ensemble des régions et qualifiés en fonction notamment de leur domaine d'action** par les RRMA. Cette connaissance fine du territoire permet de structurer les écosystèmes spécifiques à chaque localité. Par exemple, certains départements ruraux, comme l'Aude, avec 125 acteurs recensés par le RRMA (associations, établissements d'éducation, de santé et de recherche), montrent comment ces réseaux créent des synergies locales.

### **c. Diversité et inclusion : toucher des publics variés**

**L'ancrage territorial des RRMA leur permet d'aller vers des zones peu touchées habituellement par les dynamiques d'ECSI** (zones rurales, QPV, etc.).

Combiné à cela, en tant que réseaux multi-acteurs et grâce notamment à la composition plurielle des instances de gouvernance et de pilotage des fonds territoriaux, les RRMA peuvent s'appuyer sur la base sociale de leurs partenaires pour toucher des publics variés, **contribuant ainsi pleinement à l'objectif d'élargissement et de renouvellement des cibles de l'ECSI poursuivi par les fonds territoriaux.**

En s'appuyant sur les partenaires des dispositifs, l'inclusivité recherchée en lien avec les multiples expertises mobilisées permet d'adapter et d'améliorer les initiatives aux besoins spécifiques de chaque association et du public qu'elles visent.

Par exemple, les projets comme celui soutenu par PDLCI en milieu carcéral ont permis aux détenus d'explorer des thèmes cruciaux tel que la citoyenneté. De même, les RRMA Territoires Solidaires et Lianes Coopération ont soutenu des projets impliquant des personnes en situation de handicap, leur proposant d'être acteurs des questions d'ECSI alors qu'ils sont souvent exclus de ces dynamiques.

RESACOOP, en intervenant à l'échelle des départements avec les Réseaux Départementaux de Jeunesse et Solidarité Internationale (RDJSI), a également favorisé le développement des initiatives ciblant les populations rurales. BFC International et YCID se concentrent sur des jeunes de zones REP et REP+.

Enfin, dernier exemple, SO Coopération, en travaillant notamment avec la CRESS Nouvelle-Aquitaine et l'Institut des Afriques a permis de soutenir des projets en consortium composés d'acteurs de l'ESS et d'associations de solidarité internationale. En associant des acteurs culturels tels que l'Institut des Afriques, des projets artistiques d'ECSI en faveur des ODD ont également pu être soutenus par ce RRMA via son fonds territorial.

**Autant de ponts permettant aux acteurs des éducations à de converger et travailler ensemble à l'élaboration de dynamiques éducatives concourant à l'atteinte des ODD.** En ce sens, les ODD sont mobilisés pour élargir et diversifier les cibles, tant sur le plan géographique, sectoriel que statutaire.

# OCCITANIE COOPÉRATION LES TANDEMS SOLIDAIRES



Porté par Occitanie Coopération depuis 2013, le dispositif Tandems Solidaires soutient l'Éducation à la citoyenneté mondiale (ECM) en milieu scolaire. Son objectif est de mobiliser les jeunes sur les enjeux de la solidarité internationale et les Objectifs de développement durable (ODD). Depuis 2020, le programme Récital-ODD a renforcé ce dispositif grâce à un fonds régional financé par l'AFD, la Région Occitanie et le Département de l'Aude.

Depuis sa création, Occitanie Coopération a fait de l'ouverture au monde et de l'engagement des jeunes en faveur de la coopération internationale une mission essentielle. L'enjeu est de collaborer avec divers acteurs éducatifs (éducation formelle et non formelle, éducation nationale et enseignement agricole, mouvement d'éducation populaire, etc.) pour faciliter l'accès des acteurs locaux

aux dispositifs nationaux et développer une politique locale d'éducation à la citoyenneté mondiale cohérente et concertée. Le développement de cette initiative repose sur trois piliers : le financement de projets, l'accompagnement et le renforcement des capacités des porteurs de projets et l'animation territoriale - et contribue ainsi à la structuration de cette politique régionale. Un Comité de pilotage, incluant des représentants du Département de l'Aude, de la Région Occitanie, de l'Éducation nationale et du secteur associatif, se réunit pour discuter de la politique régionale d'ECM et de l'attribution des financements. L'instruction des pro-

jets par le comité technique implique plusieurs acteurs qui ont des regards complémentaires, dont Occitanie Coopération, l'Éducation nationale, l'enseignement agricole, des collectivités et des structures associatives.

**Nombre de projets financés :** 110 projets depuis 2022 pour un montant de 228 281,65 € versé selon estimation au regard des données et bilans disponible à date (septembre 2024)  
*A noter : 291 projets financés depuis 2013*  
**Nombre de bénéficiaires estimés :** 5 297 depuis 2022



**253 628 €**  
engagés entre  
2022 et 2024

**118** auprès de  
projets

**Ancienneté  
du dispositif :  
2013**

**Comité techniques  
d'experts composé de  
13 structures**

## ASSOCIATION COM4DEV & LE COLLÈGE GÉRARD PHILIPPE AMBITION ÉGALITÉ ANNÉE 2

Ce projet s'inscrit dans la continuité de celui mené en 2023. « Ambition Égalité » a pour objectif de sensibiliser les jeunes à la place des femmes dans le monde, à travers des activités ludiques et des interventions de femmes venues d'autres pays.

Après avoir produit des tutoriels vidéo la première année sur l'égalité femme-homme, la deuxième phase s'est concentrée sur la démarche de sensibilisation aux inégalités de genre, avec la création d'un kit de photolangage et d'une chanson engagée, accompagnée d'un clip vidéo.

### PARTENAIRES

Collectif Musique Voyageuses, Inspiring Girl Panama, Aletheia

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PRODANTS

- Meilleure appropriation des enjeux liés aux inégalités de genre dans différents contextes culturels
- Renforcement de la cohésion de la classe, avec une implication volontaire des élèves dans les instances citoyennes de l'établissement.
- Certains élèves, initialement désireux de quitter l'établissement, ont finalement choisi de rester grâce à la stimulation du projet.
- Autonomie accrue des élèves dans la création de ressources.
- Évolution significative des pensées stéréotypées sur les inégalités de genre vers une vision plus globale et nuancée.
- Progression dans les débats, avec des élèves passant d'une pensée unique à une expression plus libre et engagée, devenant "ambassadeurs de l'égalité" à travers la création de vidéos.
- Impact positif sur les choix d'orientation, avec la plus forte moyenne d'orientation vers une 2nde générale dans l'établissement.

« J'ai participé aux 2 ans du Tandem "Ambition Egalité". Depuis le projet, beaucoup de choses me choquent tous les jours alors qu'avant je ne remarquais rien. Par exemple, au supermarché, un petit garçon a demandé des céréales "unicorn" pour sa sœur et des céréales "Lion" pour lui. C'est bizarre et c'est débile. »

**Ramy**  
Élève

**3 000 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT

**4 766 €**  
Budget global



Pour aller plus loin

## CODEGAZ FRANCE-NÉPAL, THE GREEN GAS

Le projet «France-Nepal, the green gas» vise à sensibiliser les élèves français et népalais aux enjeux interculturels et environnementaux à travers des échanges en visio et la réalisation de vidéos comparant leurs modes de vie et systèmes scolaires. En France, les élèves ont visité une installation de biométhanisation, tandis qu'au Népal, ils ont découvert l'usage du biogaz domestique pour lutter contre la déforestation. Grâce à la dimension internationale du projet, les élèves ont mieux compris les défis liés à l'accès à l'énergie et aux sources d'énergie.

Ce projet a permis de mettre en perspective les ODD comme moteurs de développement, quels que soient les niveaux de développement des pays, renforçant ainsi l'engagement de chacun.

### PARTENAIRES PRINCIPAUX

Lycée KEBS à Manthali, Nepal, Entreprise Biométharn, Société Azoth Film

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PRODANTS

- Développement de l'engagement : des élèves ont évoqué leur envie de partir en service civique ou travailler dans une ONG en lien avec l'aide au développement.
- Développement des compétences organisationnelles : plusieurs élèves, certains plutôt discrets, ont révélé leurs capacités à s'organiser, mais aussi, à organiser un travail au sein d'un groupe.
- Meilleure compréhension des enjeux mondiaux des élèves

« Au Népal, les écoles et collèges ont un très fort intérêt dans la création de partenariats avec des acteurs et établissements étrangers. Ces coopérations leur permettent de partager des apprentissages sur la culture et le mode de vie népalais, tout en permettant aux élèves népalais d'avoir une visibilité internationale de l'éducation. Le Directeur de l'école de Kebs, située en zone rurale, a donc été particulièrement motivé par ce projet. Le partenariat Tandem Solidaire a été une chance unique pour les élèves de Kebs school de pouvoir rencontrer et échanger avec les élèves français du Lycée Berthelot. Tous les élèves du projet se sont montrés intéressés et investis par les activités... Une fois de retour à Toulouse, ma rencontre avec les élèves français a également été instructive. Ils ont pu découvrir les intérêts et les limites de l'aide au développement, dont les concepts de volontourisme et de « White Savior »

**Volontaire**  
de service civique de Codegaz





# LIANES COOPÉRATION RECITAL HAUTS-DE-FRANCE



Les fonds Récital soutiennent des projets d'ECSI en Hauts-de-France portés par des associations locales. Lianes coopération a mis en place trois dispositifs pour les fonds territorialisés : l'appel à projets Récital pour soutenir des actions de sensibilisation à destination du grand public d'une durée d'un an, l'appel à projet sonate pour des projets d'ECSI de 3 ans et l'appel à projets Tandems Solidaires pour des actions en partenariat entre

une association et un établissement scolaire. Depuis sa création en 2020, le fonds a financé plus de 116 projets sur 17 thématiques, touchant plus de 20 000 bénéficiaires dont 13000 scolaires avec 305 000 Euros engagés par Lianes. Lianes coopération assure le suivi technique et financier des projets, ainsi que l'accompagnement des porteurs de projet dans la recherche de cofinancements, la

mise en réseau et la capitalisation des expériences. Les dossiers sont instruits par des jury multi-acteurs : DRAREIC, DRAJES, collectivités territoriales (région, villes, communauté urbaine).



**305 000 €**  
montant global  
enveloppe FT

**1 031 072 €**  
budget global des projets

**Ancienneté  
du dispositif :  
2020**



CHOISIS TA PLANÈTE

## CHALLENGE PLANÈTE : MAUBEUGE / VALENCIENNES / DOUAI

Le challenge planète vise à sensibiliser les enfants des classes de CM1/CM2 au développement durable et au vivre-ensemble, grâce à des outils audiovisuels et interactifs réalisés avec les enfants du monde. Le programme pédagogique permet aux élèves de se mettre en action tout au long de l'année sur un projet éco-citoyen engagé, durable et solidaire.

### PARTENAIRES PRINCIPAUX

Fondation Tape à L'œil, entreprises : KIMPA et VEOLIA (Valenciennes / Arras), Ville de Maubeuge

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PROBANTS

- Le Challenge Planète a permis d'accompagner 294 classes sur 2 années scolaires dans le Nord et le Pas-de-Calais.
- Les financements RECITAL ont permis à Chois ta planète d'ouvrir le dispositif Challenge Planète à de nouveaux territoires ruraux et en réseau d'Education prioritaire : Au total, 65% des 294 classes accompagnées sont localisées au sein de communes de moins de 5000 habitants ou en REP.

«Le projet « Challenge planète » a séduit immédiatement la ville de Maubeuge ; le partenariat avec l'Education Nationale au travers de la Cité Educative a permis de nous engager dès le début de l'année scolaire 2022/2023.

Les outils éducatifs et pédagogiques proposés par l'association ont permis d'aborder les Objectifs de Développement Durable de manière simple et ludique avec les classes qui se sont portées volontaires. Les retours des enfants et des enseignants sont plus que positifs ! »

**Clara TARQUINIO**

Dir. générale Adjointe, Ville de Maubeuge

« Pour la seconde année consécutive, j'ai pu faire bénéficier mes élèves du challenge, qui offre, par la qualité et la diversité de ses supports, le moyen de questionner le monde et la place qu'on y occupe. C'est une vraie ouverture au monde. »

**Professeur,**

École Siméon Cuveillier, Valenciennes

**10 501 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT

**41 666 €**  
Budget global



Pour aller plus loin



L'EMBARQUÉE

## MIGRATIONS ACTUELLES

Comprendre les migrations actuelles, leurs causes et conséquences, ainsi que leur lien avec les interdépendances mondiales. S'informer grâce à SOS Méditerranée et France Terre d'Asile. Approfondir ses connaissances en rencontrant des personnes migrantes et des demandeurs d'asile. Discuter des motivations de ce voyage avec des groupes du Sénégal en visioconférence. Agir par des écrits et des créations artistiques présentées dans les Hauts de France. Six groupes sont constitués dans les 7 Vallées, avec des échanges pour mieux comprendre, incluant quatre classes de collèges, un groupe de femmes et un groupe tout public.

### PARTENAIRES PRINCIPAUX

SOS méditerranée, France Terre d'Asile, KAAY ART SENEGAL, communauté de Communes des 7 Vallées, la commune de Beaurainville, les collèges Belrem (Beaurainville) et Salengro (Saint-Pol-sur-Ternoise)

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PROBANTS

C'est un projet multi-acteurs (associations, collectivités territoriales, éducation nationale) avec une diversité de publics (habitant.e.s et migrant.e.s) sur des enjeux propres au territoire. L'impact en 2023 sur les populations, auprès des élu.e.s a conduit à renouveler ce projet sur ce territoire avec 2 nouveaux partenaires : la commune de Hesdin et le Foyer International d'Accueil et de Culture.

« Je ne savais pas qu'ils avaient fait tout ce chemin les jeunes réfugiés de mon collège, on n'en parle jamais. »

**Nathan**

Collégien

« Je ne pensais pas que la vie était difficile aussi en France. Je croyais que tout était facile là bas. »

**Ndella**

Femme sénégalaise après la visioconférence avec le groupe français

**3 000 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT

**13 666 €**  
Budget global



Pour aller plus loin



# GESCOD ASSOCIATIONS ET SCOLAIRES DU GRAND-EST POUR LES ODD



Gescod s'engage à renforcer la coopération et la solidarité internationale dans la région Grand Est, en améliorant la qualité et la visibilité des actions des acteurs locaux. Grâce à ses dispositifs d'animation territoriale, Gescod soutient les initiatives en faveur des Objectifs de Développement Durable (ODD) en offrant un accompagnement personnalisé, des conseils adaptés aux besoins régionaux, et des informations sur les appels à projets. Le dispositif « Associations et Scolaires du Grand Est pour les ODD » encourage l'engagement des jeunes en soutenant des projets d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI). Ce dispositif forme un binôme composé d'une association


et d'un groupe d'élèves, accompagné par leur équipe éducative, autour d'un projet ECSI sur une année scolaire. Ce binôme s'engage à se rencontrer au moins trois fois pour des activités favorisant la pédagogie active, comme des ateliers et des sorties. Les associations partagent des témoignages sur des problématiques telles que le vivre ensemble, l'égalité femme-homme ou la pauvreté. Ce soutien s'inscrit dans le programme RECITAL ODD, avec des financements allant jusqu'à 2000 €, examinés par un jury multi-acteurs tout au long de l'année scolaire.

Avec le soutien de  

 **179 000 €**  
montant global  
enveloppe FT

 **65 projets**  
financés

**2 dispositifs :**

 **Le fonds ECSI+ : 38 projets soutenus**  
**une dotation globale de 152 075€**  
**DIODD/DIODD+ : 27 projets soutenus**  
**une dotation de 26 465€**

AFDI ALSACE

## LES MÉTIERS AGRICOLES DE DEMAIN, ICI OU AILLEURS : DES MÉTIERS DURABLES ?

Le projet-phare de l'année a rassemblé des élèves des lycées agricoles d'Obernai et de Wintzenheim, qui ont échangé avec trois jeunes agriculteurs du Pool, en République du Congo. Ils ont exploré l'agriculture dans leurs territoires respectifs et discuté des réalités d'un jeune agriculteur en Alsace et dans le Pool. L'agriculture, essentielle pour assurer une alimentation de qualité, soulève des questions sur son impact sur les ressources naturelles et sa durabilité. Dans le cadre de leur cursus, les élèves ont réfléchi à la durabilité des exploitations agricoles et confronté leurs expériences à celles d'un autre pays.

### PARTENAIRES PRINCIPAUX

le CFA d'Obernai et lycée agricole du Pflixbourg

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PRODANTS

- A travers la construction et l'échange de documents sur plusieurs mois, les deux groupes de jeunes ont été amenés à réfléchir sur ce qui, au-delà des différences, les rapproche en tant que futurs professionnels du monde rural de leur pays. La notion de durabilité des systèmes agricoles, en France et au Congo, a été interrogée de façon approfondie par les jeunes.
- Les élèves ont filmé ou présenté leurs propres exploitations familiales, et l'exploitation pédagogique de Wintzenheim, qui produit et commercialise des fleurs et des légumes. Le point d'orgue de ce travail a été un échange en direct, en visio-conférence.

« Nos exploitations agricoles sont très différentes en surfaces, en équipements, en environnement naturel et économique mais nous avons aussi plein de points communs : la passion pour le métier d'agriculteur, des questionnements concernant les prix des intrants et de nos productions, l'envie de réussir à développer nos projets, de nourrir la population »

**Maxime**

élève de bac Pro CGEA du lycée d'Obernai

**705,56 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT  
**1 200 €**  
Budget global



Pour aller plus loin

E-GRAINE

## TRIBUNAL DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Accompagné par des animateurs, les équipes éducatives du lycée et d'un comédien professionnel, la classe de terminale STAV a travaillé autour de 7 séances pour :

- S'informer et comprendre les causes et les enjeux autour du réchauffement climatique ;
- Décrypter l'information, développer l'esprit critique, pointer la diversité des regards ;
- S'initier à l'art de la parole, aux débats et à sa capacité de persuasion ;
- Mettre en scène cet art de la parole, s'initier aux techniques corporelles et vocales sur une scène.

### PARTENAIRES PRINCIPAUX

Lycée agricole C.Baltet de St Pouange

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PRODANTS

- Les 12 jeunes ont bénéficié de trois séances pour travailler l'éloquence. Les exercices de respiration, le travail de la posture, l'apprentissage du ton et du port de la voix : autant d'expérimentations qui leur seront fort utiles lors du grand oral, épreuve tant redoutée du baccalauréat. Il y a fort à parier que nos acteurs en herbe en ressortiront confiants en leurs capacités rhétoriques.
- En s'appuyant sur un argumentaire bien ficelé, chaque élève était capable d'endosser n'importe quel rôle du tribunal (citoyen, hydrologue, activiste, climatopséptique...). Ce projet a donné vie de manière concrète aux compétences théoriques travaillées en classe :
  - Le travail de la langue écrite
  - L'oral
  - Le poids des mots
  - La force du regard
  - Le développement de l'esprit critique

Le Tribunal du Changement Climatique a donc permis aux Terminales de Saint-Pouange de se découvrir à la fois acteurs par l'expérimentation du rôle de comédien, mais aussi acteurs du monde de demain, en tant que citoyens en questionnement.

**Association E-graine**

**2 000 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT  
**3 839 €**  
Budget global



Pour aller plus loin

## RÉSEAU BRETAGNE SOLIDAIRE SOLIDAIRES PLURIELS



RBS soutien les projets et dynamiques des acteurs bretons en faveur des Objectifs de Développement Durable dans le champ de l'éducation à la citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI) en :

- Apportant de l'appui/conseil et des informations pour répondre aux appels à projets
- Proposant des formations autour des pratiques et enjeux liés à l'ECSI et aux ODD
- Créant des espaces de rencontres et d'échanges entre les acteurs éducatifs
- Proposant un soutien opérationnel et financier aux initiatives des acteurs du territoire.
- Valorisant les initiatives et leurs résultats à l'échelle régionale.

Dans le cadre du programme RECITAL ODD, le dispositif « Solidaires pluriels » vise à susciter de nouveaux partenariats entre au moins un acteur de la coopération internationale et un acteur de l'éducation (scolaire ou non). Les projets éducatifs visent des jeunes bretons jusqu'à 30 ans, afin de favoriser leur ouverture au monde, leur compréhension des inégalités et leur engagement citoyen, dans une démarche d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité. Une pédagogie active est privilégiée. Le dispositif propose des financements allant jusqu'à 5.000 €. Les dossiers sont examinés par deux instructeurs, et les porteurs de projets présentent ensuite leur initiative devant un jury multi-acteurs.



**100 000 €**  
montant global  
enveloppe FT  
**98 454 €** octroyés



**3 appels à projets**

**253 229 €**  
budget total  
des projets



**31 projets**  
financés

Avec le soutien de



### ASSOCIATION XYLM

## INTERNATIONALISER L'ESS EN RELIANT LE MONDE UNIVERSITAIRE AU PROFESSIONNEL

Ce projet vise à accompagner des structures de l' Economie Sociale et Solidaire du bassin Rennais à internationaliser leurs pratiques à travers les ODD, en bénéficiant de l'accompagnement d'étudiants du Master APDD (Analyse de Projets de Développement Durable) de l'Université de Rennes. Quatre structures ont manifesté leur intérêt pour bénéficier de ce travail exploratoire : Les Cols Verts Rennes, Les Douze Baleines, le Pôle ESS de Fougères, et la CRESS (Chambre Régionale de l'ESS). Chaque structure a exposé sa commande spécifique aux étudiant·e·s, qui ont travaillé sur les sujets propres à leur internationalisation, dont la prise en compte des ODD dans leurs pratiques.

### PARTENAIRES PRINCIPAUX

Université de Rennes - Master 2 - Économie Sociale et Solidaire - Analyse de projet et développement durable, CRESS Bretagne

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PROBANTS

- La CRESS Bretagne (Chambre Régionale de l'ESS) dispose désormais de grilles pertinentes pour évaluer l'application des ODD dans le fonctionnement de ses services
- L'association Les Douze Baleines possède désormais des indicateurs d'évaluation du bien-être qui prennent en compte le facteur interculturel.
- Les Cols Verts ont été informés par les étudiants des enjeux et des caractéristiques du secteur agricole en Afrique de l'Ouest
- Les étudiants ont analysé la coopération passée entre le pôle ESS de Fougères et le Québec et suggéré des axes à mobiliser, des approches à modifier pour envisager une coopération avec des pays du « Sud ».

« Les étudiants ont gagné en légitimité en prenant conscience de leur savoir-faire et de leurs connaissances appliquées à un cadre professionnel ».

**Association Xylm**

**4 500 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT  
**6 942 €**  
Budget global



Pour aller plus loin

### ASSOCIATION LITT'OBDS

## « OÙ VONT LES OISEAUX QUAND ILS MIGRENT ? »

A travers ce projet, les différents partenaires souhaitent mettre en place un partenariat entre deux Aires marines éducatives, l'une au Sénégal et l'autre en Bretagne. La mise en relation de deux Aires marines éducatives de pays différents est une première en France et dans le monde. Ce projet doit permettre la structuration d'une AME en Casamance au Sénégal, et des échanges riches entre les élèves impliqués, sur la biodiversité de leurs territoires respectifs, les enjeux de sa préservation, mais aussi les modes de vie près de son littoral.

### PARTENAIRES PRINCIPAUX

Ecole de La Vigie de Binic-Etables/Mer, Association EcoRurale (Sénégal), Ecole Saint-Joseph d'Oussouye (Sénégal)

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PROBANTS

- La gestion participative d'une zone maritime littorale de petite taille a permis de former les jeunes à l'éco-citoyenneté et au développement durable, en France et au Sénégal.
- L'échange réciproque avec le Sénégal a permis de connecter les élèves à la biodiversité littorale et marine, à valoriser leur territoire, et d'échanger sur les enjeux des zones côtières à l'échelle mondiale.

**2 500 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT  
**19 888 €**  
Budget global



Pour aller plus loin

« Ce sont les élèves qui sont les décideurs dans ce projet, ils orientent ce que l'on fait, et définissent comment on le fait. Ils mettent en place des espaces d'échanges et de concertation avec notamment un Conseil de la Mer. Il se plonge ici dans un exercice de citoyen engagé »

**association Litt'obs**



# SO COOPÉRATION L'INCUBATEUR ODD-YSSÉE



L'incubateur ODD-yssée accompagne, renforce et multiplie les initiatives en faveur des Objectifs de Développement Durable en Nouvelle-Aquitaine. Il soutient des projets favorisant l'appropriation des caractères propres aux ODD pour des publics larges, incite les différentes catégories d'acteurs (collectivités, associations, entreprises, universités ...) à « travailler » ensemble et anime des espaces de partage de bonnes pratiques au sein d'une communauté de pratiques ODD. L'incubateur ODD-yssée s'inscrit dans le cadre du programme RECITAL-ODD financé par l'Agence

française de développement et co-financé par la Région Nouvelle Aquitaine, la DREAL et la DRAJES. Piloté par SO Coopération, l'incubateur est animé par un groupe de travail dédié à la territorialisation des ODD, composé de structures partenaires, telles que la Région Nouvelle-Aquitaine, la DREAL, des réseaux dans les domaines de l'environnement et de la solidarité internationale, la Chambre Régionale de l'ESS et des acteurs de la culture.



**250 000 €**  
montant global  
enveloppe FT

**23 projets**  
accompagnés depuis 2021  
dont 15 financés

**5 appels à projets**

**Ancienneté  
du dispositif :  
2021**



## L'ARMOIRE POÉTIQUE EN MODE ÉTHIQUE

Le projet "En mode Ethique" a pour objectif de sensibiliser les jeunes, les adultes et les futurs professionnels de la mode, aux ODD à travers la thématique de la mode éthique et éco-responsable. Aborder la sensibilisation des ODD au travers du textile est en soi innovant. En effet, peu d'outils ludiques et pédagogiques questionnent la thématique de l'habillement sous tous ses angles : l'impact de l'habillement sur l'environnement et les êtres humains, la chaîne de fabrication, les pays producteurs de matières premières, etc.. Ce projet est porté par une entreprise commerciale de l'ESS et deux associations néo-aquitaines, qui ont mêlées leurs expertises dans l'animation d'outils pédagogiques de sensibilisation à la transition écologique, au commerce équitable et à la citoyenneté mondiale.

**PARTENAIRES PRINCIPAUX**  
Zero Waste Bordeaux, A-freak-A

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PROBANTS

Ce partenariat a permis la conception du jeu « De la fibre à l'armoire » qui consiste pour chaque équipe à mener une enquête afin de trouver la tenue qui lui a été attribuée. Ce jeu s'inspire librement du « Cluedo », mais en grandeur réelle, c'est-à-dire avec de vrais vêtements. Le contenu est adaptable en fonction du public ciblé et traite tout le cycle de vie du vêtement et également l'approche systémique, transversale et coopérative des ODD, souvent présentés sous une approche RSE avec des indicateurs. En juin 2024, des ateliers ont été animés auprès de classes de 4ème du collège Emile Combes de Bordeaux (120 élèves). Les collégiens ont débattu sur le côté esthétique des vêtements, sur le lieu de production des matières premières et ont décrypté les étiquettes de "fast fashion" vs. "slow fashion".

- « **B** comme besoin : à quel besoin cet achat ?
- I** comme immédiat : en ai-je besoin immédiatement ou puis-je attendre quelques jours avant de me décider ?
- S** comme semblable : ai-je déjà un vêtement qui a la même utilité ?
- O** comme origine : quelle est l'origine de ce vêtement ?
- U** comme utile : cet objet va-t-il m'apporter un confort primordial ? »

**Carine SZTARK-PHILIPPON**  
fondatrice de la boutique de vêtement L'Armoire Poétique

**12 000€**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT

**20 000 €**  
Budget global



Pour aller plus loin



## MONARCH INTELLIGENCE LE THÉÂTRE DES ODD

Le Théâtre des ODD est un parcours innovant de sensibilisation et d'engagement basé sur les 17 ODD. Ce projet vise à promouvoir les ODD de façon accessible et divertissante à travers le théâtre, auprès de jeunes de 14-25 ans de Nouvelle-Aquitaine et du grand public. Ce projet est porté par l'association symbolisée par le papillon Monarque, dont l'objectif est de fédérer tous les acteurs des territoires (institutions, organisations, population) autour de projets liés aux enjeux environnementaux et sociétaux.

**PARTENAIRES PRINCIPAUX**  
Région Nouvelle-Aquitaine, Angoul'loisirs, Mairie de Bordeaux, IAE Bordeaux

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PROBANTS

Le Théâtre des ODD est un parcours d'ateliers de théâtre à destination de jeunes, de tout niveau artistique, allant d'un atelier de sensibilisation à la préparation d'un spectacle de 55 minutes traitant des 17 ODD. À travers ces ateliers, les participants apprennent les bases de la scène, développent des compétences transférables (telles que la prise de parole en public, la créativité, la confiance en soi, l'écoute, l'esprit d'équipe, la solidarité) et développent de meilleures connaissances des enjeux environnementaux et sociétaux. Pour certains ils iront jusqu'à prendre un rôle d'ambassadeur de sensibilisation en présentant sur scène une pièce de théâtre humoristique et interactive traitant des 17 ODD.

**12 000 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT

**66 000 €**  
Budget global



Pour aller plus loin

« À travers des ateliers qui mêlent théâtre et enjeux planétaires, nous abordons de façon plus légère et plus accessible ces sujets. Une méthode qui fonctionne pour tous : une personne extravertie partage son énergie au groupe, une personne cultivée apporte sa richesse intellectuelle ou une personne créative facilite la compréhension de tous »

**Thibault Bergamini**  
Co-fondateur et coordinateur général



**BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ  
INTERNATIONAL  
EDUCATION À LA  
SOLIDARITÉ ET À LA  
CITOYENNETÉ  
MONDIALE – ECSI**



Depuis 2022, BFC International a accompagné la Région Bourgogne-Franche-Comté à la création d'un nouvel appel à projets « Education à la solidarité et à la citoyenneté mondiale – ECSI » conjoint avec l'Agence Française de Développement (AFD).

Ce nouvel appel à projets permet à la Région Bourgogne-Franche-Comté de renforcer son soutien technique et financier aux initiatives d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI) sur son territoire. Il vise à accroître la visibilité de l'ECSI dans la région. En partenariat avec BFC International, les projets soumis peuvent demander un soutien financier complémentaire auprès de l'AFD, à l'exception des Tandems Solidaires et des projets déjà cofinancés par l'AFD. Pour favoriser l'ouverture sur le monde et sensibiliser les citoyens aux enjeux mondiaux, la Région, en collaboration avec l'AFD, la CIRRMA et BFC International, propose un nouvel outil financier. Cet appel à projets s'adresse à divers acteurs tels que les collectivités, établissements d'enseignement et associations loi 1901. Toutefois, le cofinancement de l'AFD, géré par BFC

●●●  
BFC International a initié la gestion des fonds territoriaux à partir de la phase 2. Ce sont 27 projets qui ont été soutenus par un cofinancement AFD-Région Bourgogne Franche-Comté. Le montant total du soutien accordé à ces projets représente 105 592€ pour la part AFD.

International, est réservé aux associations loi 1901 ou fondations reconnues d'utilité publique, avec un cofinancement pouvant atteindre 90 % du budget total du projet, sous certaines conditions.

Le réseau BFC International et la Région Bourgogne-Franche-Comté co-animent ce dispositif notamment à travers :

- l'organisation de temps d'information sur le dispositif ;
- la rédaction d'un règlement d'intervention et de documents types (dossier de candidature, bilan, etc.) ;
- la mise en place d'un processus d'instruction partagé entre la Région Bourgogne-Franche-Comté et des personnes qualifiées externes mobilisées lors des différentes sessions de dépôt ;
- l'envoi des courriers de dotation des subventions, et le conventionnement avec les porteurs de projets lauréats
- le suivi et l'accompagnement des porteurs de projets tout au long de la mise en place de leur initiative jusqu'à la phase de bilan.

**237 212 €**  
montant global  
enveloppe FT

**39 projets  
soutenus**

**6 appels à  
projets**

Ancienneté  
du dispositif :  
**2022**



**PEUPLES SOLIDAIRES JURA**

**FORUM DE L'EAU  
- EDITION 2023**

La sécheresse estivale de 2022 a sensibilisé de nombreux citoyens à la situation hydrique locale et nationale. Le Haut-Jura a été placé en Alerte Renforcée, entraînant des restrictions pour les particuliers et les agriculteurs. Ce contexte favorise la sensibilisation sur les enjeux de l'eau, notamment les liens entre les pays en tension hydrique permanente, souvent situés au Sud, et notre pays, qui commence à faire face à cette problématique. Le projet a pour objectif d'informer la population sur les divers aspects liés à l'eau, ainsi que sur les solutions à développer pour sa préservation et une gestion durable. Initié par Peuples Solidaires Jura, en collaboration avec Pom Association et divers partenaires, le projet a mobilisé des acteurs pendant plusieurs mois pour préparer l'événement.

**PARTENAIRES PRINCIPAUX**

POM association, Agglomération ECLA, CPIE du Haut-Jura, Jura Nature Environnement | Co-financeur : Région Bourgogne-Franche-Comté

**EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PRODANTS**

Le projet s'inscrit dans une démarche d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale en visant à sensibiliser les bénéficiaires à l'universalité du problème de pénurie d'eau. Des solutions ont été proposées pour que chacun puisse contribuer, à la fois individuellement et collectivement à résoudre ce problème, dans le but de construire un monde solidaire et durable.

La diversité des activités était adaptée aux différents âges et publics, ce qui a permis aux participants de choisir l'approche qui leur convenait le mieux pour se sensibiliser à cette question complexe. Ce projet a ainsi encouragé la prise de conscience des enjeux mondiaux et renforcé l'engagement citoyen en faveur de la solidarité internationale par une amélioration significative de leurs connaissances sur la gestion de l'eau, tant au niveau local que global.

« L'eau, source de vie, est un droit fondamental ! Grâce aux fonds conjoints ECSI (Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale) de l'Agence Française de Développement et de la Région Bourgogne-Franche-Comté, la première édition du Forum de l'eau 2023, initiée par Peuples Solidaires Jura et divers acteurs locaux, a permis de sensibiliser les populations locales aux enjeux liés à l'eau, tout en favorisant une gestion durable des ressources hydriques avec des impacts concrets à l'échelle internationale. »

**Jean-Paul SORNAY**  
Président Peuples Solidaires Jura



**8 000 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT

**11 660 €**  
Budget global



Pour aller plus loin

# HORIZONS SOLIDAIRES APPEL À IDÉES RECITAL-ODD



Notre Appel à Idées RECITAL ODD a pour objectif de développer l'Education à la citoyenneté et solidarité internationale sur le territoire normand par l'accompagnement des structures porteuses de projets, un appui à la création de partenariats et un soutien financier aux initiatives normandes d'ECSI en lien avec les ODD.

La participation et la valorisation du rôle des OSIM était une de nos priorités, de même que l'émergence de collectifs multiacteurs en faisant travailler des associations de solidarité internationale avec des établissements scolaires, culturels, des structures jeunesse, des acteurs économiques ou encore des collectivités territoriales.

Le dispositif est piloté par Horizons Solidaires et différents administrateurs, avec l'appui d'un comité de sélection dont les membres sont volontairement issus de différentes sphères : ANBDD (Développement Durable), ARDES (ESS), Canopé (Education), RED (ECSI), Recife (Centre de formation)



**114 000 €**  
montant global  
enveloppe FT

**287 745,79 €**  
budget global des projets

**5 appels à projets**

Ancienneté  
du dispositif :  
**2022**

**25 projets**  
soutenus

Partenaires engagés : **123**  
Bénéficiaires estimés : **9 351**

## KIAMVU-LE PONT

# KIAMVU, UN PONT D'ÉCHANGES CULTURELS

Activités du projet : Atelier dessin pour illustrer un conte | Apprentissage de chants congolais et français et concert commun | Spectacles théâtralisés du conte Ta Ngandu | Danse et musique avec instruments traditionnels

Objectifs du projet : Sensibiliser aux ODD par des projets autour de la Paix, la protection de l'environnement, l'égalité des chances | Favoriser une éducation de qualité à travers des actions communes élaborées entre les partenaires | Promouvoir l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles | Créer des échanges culturels, linguistiques, artistiques etc. mêlant des élèves normands et congolais

### PARTENAIRES PRINCIPAUX

Centre Culturel Mbongi'êto de Kinshasa, École Primaire Isabelle Autissier de Ouistreham, Collège Les Fougères de Louviers, Cinéma le Cabieu de Ouistreham, Lycée Paul Cornu de Lisieux

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PRODANTS

- Travail en commun avec de nombreux acteurs issus de communes et de sphères différentes
- Un projet de mobilité mettant en lumière le travail de Kiamvu-Le Pont en RDC
- Projet d'ouverture très pertinent dans la ville de Ouistreham marqué par les tentatives de traversée de la Manche par des exilés

« Les élèves sont restés sous le charme et le souvenir de ces moments forts. Dans toutes les classes, ils m'ont réclamé des images, des vidéos du chantefable et de la chanson. L'expression théâtrale et musicale les a beaucoup impressionnés ce qui nous a permis de rappeler les notions de culture et de transmission ... Les enfants du Congo nous ont transmis à tous une grande joie »

**Caroline Génard**

Professeur de musique - Collège Les Fougères- Louviers

**5 000 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT

**13 670 €**  
Budget global



Pour aller plus loin

## LES AMIS DU PRINTEMPS ARADE ET DE LA TUNISIE

# UN PAN D'HISTOIRE MÉCONNUE : LA PARTICIPATION DES TROUPES DITES «COLONIALES» À LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Activités du projet : Recherche documentaire pour préparer une exposition itinérante, collecte de témoignages, projection de films en lien avec la thématique

Objectifs du projet : A l'occasion des commémorations du débarquement en Normandie, faire une place au rôle joué par les troupes coloniales dans la guerre, développer un sentiment de reconnaissance avec toutes celles et ceux qui se sont engagés pour la libération de la France, éducation à travers des recherches documentaires et la compréhension mutuelle.

### PARTENAIRES PRINCIPAUX

Café des Images, cinéma d'Hérouville-Saint-Clair, Bibliothèque d'Hérouville-Saint-Clair, Unis-Cités, Mémorial du Mont-Valérien

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PRODANTS

- Un sujet très innovant, d'actualité et avec une forte plus-value régionale dans le cadre des commémorations du 80<sup>ème</sup> anniversaire du débarquement et de la libération de la Normandie.
- Un projet qui appelle à des suites avec d'autres partenaires et qui a su créer l'intérêt

**5 000 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT

**7 500 €**  
Budget global



Pour aller plus loin

# TERRITOIRES SOLIDAIRES CONCERTO



Dans le cadre du programme RECITAL ODD, Territoires Solidaires a mis en place un Fonds territorial intitulé CONCERTO : Citoyenneté et Solidarité internationales en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Ce dispositif vise à renforcer et à soutenir les initiatives des acteurs du territoire en faveur de l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI). CONCERTO est l'un des deux seuls dispositifs de soutien aux projets d'ECSI en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il a été pensé en complémentarité avec le dispositif ISI du Fonjep, vu comme une première étape vers l'ECSI, tandis que CONCERTO permet de soutenir des projets plus structurants avec une enveloppe plus importante.

Le dispositif CONCERTO est animé par un comité de pilotage multi-acteurs composé de représentants de collectivités territoriales, de services de l'Etat, d'entreprises privées et d'établissements de recherche. Le comité de pilotage a pour missions de définir le cadre des appels à projets CONCERTO, d'instruire les projets déposés et de participer au jury. Il bénéficie d'un cofinancement de la DRAJES.



**177 000 €**  
montant global  
enveloppe FT  
phase 1 : 80 000  
phase 2 : 97 000€

Ancienneté  
du dispositif :  
**2020**

**31 projets**  
soutenus  
avec un soutien financier allant  
de 5 000 à 10 000€

**3 appels à projets**



EURASIA NET

## GET LIT AGAIN

Le projet Get Lit Again vise à sensibiliser les étudiant.es du Master Management de Projets Humanitaires et Culturels d'Aix Marseille Université (AMU) aux ODD, à l'interculturalité et à la solidarité internationale. Les liens créés entre éducation formelle et non formelle favorisent ainsi la montée en compétences et l'ouverture des étudiant.es.

### PARTENAIRES PRINCIPAUX

Aix Marseille Université - Master 2 LEA Management de projets humanitaires et culturels.

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PRODANTS

- Le partenariat créé entre l'association Eurasia net et Aix-Marseille Université illustre la dimension multi-acteurs du programme RECITAL ODD.
- Il contribue à la création de passerelles et de complémentarités entre éducations non formelle et formelle sur le thème de la solidarité internationale et des ODD.

« Nous avons souhaité faciliter la rencontre de l'éducation formelle et académique universitaire avec l'éducation dite non-formelle afin de faciliter la prise de confiance en soi, le leadership et la maturité de jeunes et futurs acteurs de la solidarité internationale. »

Association Eurasia.net



**5 000 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT  
**9 550 €**  
Budget global



Pour aller plus loin



TOUIZA SOLIDARITÉ

## OASIS EN PÉRIL PHASE 2 : DATTES SOLIDAIRES

Le projet Dattes solidaires a pour objectif global la sensibilisation du public de la région Sud Provence Alpes Côte d'Azur à l'importance d'une production et consommation durables et responsables. Le projet a ainsi permis :

1. de sensibiliser aux effets du changement climatique induit par le mode de production-consommation du Nord ;
2. la mise en place d'une opération de commerce équitable ;
3. la sensibilisation à l'importance de la solidarité internationale en particulier auprès des jeunes.

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PRODANTS

Le projet s'inscrit dans la continuité d'une première phase intitulée Oasis en péril et lauréate de l'Appel à projets Concerto en 2020-2021. Il illustre la structuration et la pérennisation des actions d'ECSI d'un acteur de la coopération internationale, grâce au soutien de Concerto.

- Succès commercial des paniers de dattes, excellent vecteur d'information et de questionnements sur le changement climatique
- Mobilisation des éco-délégués, relais auprès de leurs camarades. Efficacité de la diffusion du message entre pairs
- Fort intérêt et impacts en zones rurales. Synergies résultant du multi-partenariat.
- Expérience réussie de mobilisation des petites communes, associations et entreprises locales

Le projet a touché un nombre important de personnes, des élèves en particulier mais aussi des chefs d'établissement et des enseignants, des parents d'élèves, des élus de petites communes rurales, des fonctionnaires communaux, des salariés d'entreprises. Il a permis d'ouvrir une nouvelle perspective de sensibilisation au changement climatique et à la solidarité internationale de catégories sociales habituellement peu ciblées par l'association.

Association Touiza Solidarité



**6 000 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT  
**20 000 €**  
Budget global



Pour aller plus loin

# YCID APPEL À IDÉES RECITAL-ODD



La mise en place de ce programme poursuit plusieurs objectifs :

- encourager l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale dans les collèges ;
- informer et sensibiliser au développement durable et à la coopération internationale dans les collèges pour contribuer à former des citoyens du monde actif ;
- susciter l'intérêt des élèves autour du développement durable, de la citoyenneté et la solidarité internationales à travers les Objectifs de Développement Durable et le jumelage ;

Le programme est co-conçu avec l'association IFEP (Insertion, Formation, Education et Prévention) qui mène une mission de prévention

spécialisée auprès des enfants et adolescents en Yvelines. La prévention spécialisée s'appuie sur des actions éducatives en direction des jeunes et des groupes de jeunes en rupture ou en souffrance, en voie de marginalisation ou déjà marginalisés. L'association IFEP gère deux types de chargés de prévention : les chargés de prévention collège et les chargés de prévention de quartier. Les chargés de prévention collège interviennent en moyenne dans deux collèges chacun. Ils travaillent en collaboration avec l'équipe éducative et le proviseur.

Le programme s'appelle en Yvelines "Collèges Solidaires" et est donc multi-acteurs :

- YCID
- IFEP
- Les chargés de prévention
- Les associations

 **12 projets soutenus**  
soutenus avec  
2 appels à projets

 **Ancienneté du dispositif : 2022**

## ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DE POLEL DIAOUBÉ

Information et sensibilisation sur la reforestation/biodiversité : Monsieur Deville, géo-anthropologue et co-écrivain de l'histoire « L'homme qui arrêta le désert » (Yacouba Sawadogo) a réalisé une intervention auprès de toutes les classes de 5<sup>ie</sup> du Nouveau collège.

L'intervention était découpée en 3 temps :

1. l'approche par le masque Africain (histoire, signification, lien à la nature)
2. le récit de l'histoire de Yacouba Sawadogo (reforestation, biodiversité, climat, développement des villes)
3. échanges et questions. Les classes de 5<sup>ie</sup> étaient accompagnées de leurs professeurs de français qui ont ensuite repris les éléments de l'intervention pour traiter le sujet dans le cadre de leurs cours avec 3 approches différentes :
4. questionnement complémentaire au programme de français « l'être humain est-il maître de la nature ? » ;
5. travail autour du masque en lien avec les cours d'arts plastiques ;
6. lectures à voix haute, autour du conte.

**PARTENAIRES PRINCIPAUX**  
Écrivain Damien Deville

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PROBANTS

Toutes les classes de 5<sup>ème</sup> du Nouveau Collèges de Mantes-la-Jolie ont été sensibilisées, soit environ 150 élèves. Le programme a créé un réel effet levier lors de l'intervention du géo-anthropologue Damien Deville puisque les activités de sensibilisation ont été déployées au plus grand nombre. Les objectifs stratégiques du programme sont d'encourager l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale dans les collèges ; l'information et la sensibilisation au développement durable et susciter l'intérêt des élèves autour du développement durable, de la citoyenneté et la solidarité internationale à travers les ODD ont été remplis.

Également, à travers le projet de jardinage en réciprocité : le collège de Polel a lancé un jardin potager pour compenser le fait qu'il n'y ait pas de cantine scolaire et le Nouveau collège a également commencé un jardin partagé. Ces activités ayant sensibilisés les deux classes de 5<sup>ème</sup> des deux collèges à l'ODD 15.

**6 000 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT  
**20 000 €**  
Budget global



Pour aller plus loin





# RESACOOOP - RÉSEAU AUVERGNE-RHÔNE-ALPES RECITAL ODD



**RECITAL ODD**  
Auvergne-Rhône-Alpes

Contribuer à l'ouverture au monde des citoyens de notre territoire, notamment les plus jeunes, et susciter l'engagement en référence à l'agenda 2030.

Le dispositif RECITAL est déployé sur l'ensemble du territoire régional ; pour 7 départements, RESACOOOP s'appuie sur des Réseaux Départementaux Jeunesse et Solidarité Internationale (RDJSI) qui accompagnent la montée en compétences des porteurs de projets, notamment pour toucher des publics jeunes, éloignés de ces sujets (ruralité, QPV notamment). La DRAJES et ses services départementaux, ainsi que certaines collectivités, promeuvent le dispositif et l'Education à la citoyenneté et solidarité internationale auprès des structures jeunesse de leur territoire.

**120 000 €**  
montant global  
enveloppe FT

**222 000 €**  
budget global  
des projets

**Ancienneté  
du dispositif :  
2020**

**33 projets  
soutenus**  
240 organisations impliquées

**12 départements - 5 Réseaux  
Départementaux Jeunesse et  
Solidarité Internationale**

Avec le soutien de



**SOLIDARITÉ AFRIQUE**

## SUR LA ROUTE DU TEXTILE

Mobilisation de 32 jeunes âgés de 16 à 25 ans autour de la compréhension de la filière textile et de ses impacts au niveau mondial. Ses jeunes ont mené des actions de sensibilisation auprès du grand public : à l'occasion d'événements consommation responsable, ils ont été porteurs de parole pour interroger le public sur ses pratiques ; ils ont également publié de nombreux posts sur instagram.

### PARTENAIRES PRINCIPAUX

Le service de coopération au développement, Année Lumière, Protection judiciaire de la jeunesse, Sauvegarde 69, MJC Mermoz, MJC Sans soucis, Collège Mitrice Leroux, L'association catholique de Côte d'Ivoire, La manufacturette, L'AFEV.

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PROBANTS

Le projet «sur la route du textile» s'étendra jusqu'en 2025 : 6 jeunes parmi les 32 sont toujours investis sur le projet. En outre, la Ville et la Métropole de Lyon s'emparent du sujet de la consommation textile et ont invité solidarité Afrique à intervenir lors de 2 ciné-débats. Ce sujet porteur a permis à Solidarité Afrique de renforcer ses liens avec les institutions du territoire et à construire de nouveaux partenariats.

« Les 17 ODD (...) prennent en compte tous les secteurs d'activité et toutes les êtres humains, cela a pour conséquence positive, l'interdépendance mondiale des actions pour l'atteinte de ces objectifs. Etant jeune et conscient des enjeux contemporains, je souhaite multiplier les initiatives pour l'atteinte de l'agenda ODD2030 »

Fréjus

**5 000 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT

**7 916 €**  
Budget global



Pour aller plus loin



**CENTRE SOCIOCULTUREL DE LA COMMUNE DU POUZIN**

## « EAU VOLUTION » : TRANSFORMONS NOTRE AVENIR GOUTTE À GOUTTE

A travers une diversité d'événements et de supports pédagogiques adaptés aux différents publics ciblés (enfance, jeunes, familles et personnes âgées), et par une association avec des ONG de son territoire, le Centre social a sensibilisé près de 200 personnes à la gestion de la ressource en eau et à la justice climatique au niveau international.

### PARTENAIRES PRINCIPAUX

Amnesty International, Espoir Sénégal, ADOS, EHPAD, Relais Petite Enfance, Collège, Mairie du Pouzin

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PROBANTS

Cette structure, intervenant en milieu rural en Ardèche, témoigne que par le biais du projet, l'ensemble de ses salariés a pu accéder à des compétences et des connaissances qui ont enrichi les modes de fonctionnement et de réflexion et de rentrer dans une véritable dynamique de pouvoir d'agir pour le développement durable, par le biais d'actions au quotidien au sein de la structure, mais aussi une véritable prise de conscience de l'impact qu'elle peut avoir auprès de ses publics.

« Nous avons abordé les objectifs de développement durable dans l'ensemble de nos actions avec une attention particulière. Notre projet a été un levier à la sensibilisation des publics au respect des ressources naturelles et plus particulièrement à celle de l'eau. Nous avons appuyé sur le fait qu'il était indispensable d'agir que ce soit individuellement ou collectivement contre le réchauffement et ses répercussions. Nous avons pu y intégrer la dimension internationale par le biais des ONG. »

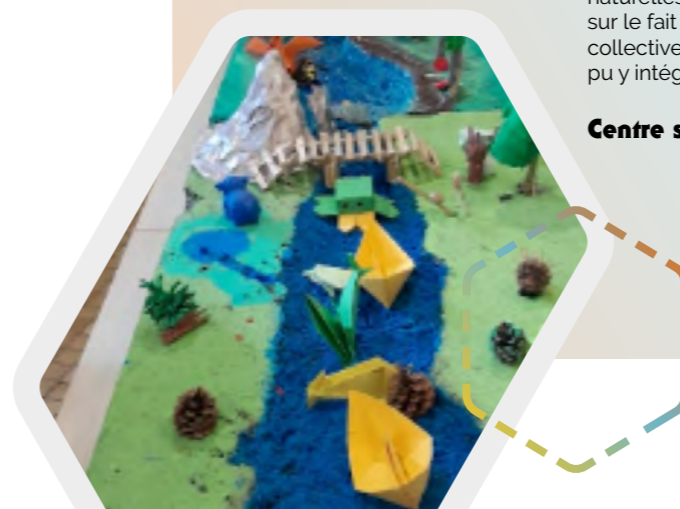
Centre socioculturel de la commune de Pouzin

**5 000 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT

**9 118 €**  
Budget global



Pour aller plus loin



## TOTEM ET TANDEMS SOLIDAIRES



Le dispositif TOTEM (Territoire, Ouvert, Tourné et Engagé vers le Monde) est un dispositif d'accompagnement et de financement porté par Pays de la Loire Coopération Internationale (PDLCI). Il vise à renforcer les initiatives des associations des Pays de la Loire dans le domaine de l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI).

Le dispositif Tandems Solidaires, déployé par PDLCI depuis 2019, vise à accompagner les partenariats entre les associations et les établissements scolaires (de la maternelle au lycée). Il permet aux élèves/apprentis de

participer, durant une année scolaire, à un projet d'ECSI. Le dispositif est un outil au service de la sensibilisation des jeunes aux grands enjeux mondiaux. Il favorise ensuite leur engagement en tant que citoyen du Monde.

### Sur le dispositif TOTEM :

32 projets accompagnés et 29 projets financés.  
7 appels à projet et 7 jurys organisés  
26 855 personnes sensibilisées dont 15 650 jeunes  
135 657 € de subventions octroyées sur un budget total de 539 481 €

### Sur le dispositif Tandems Solidaires :

71 projets accompagnés sur 63 projets financés  
4 appels à projet et 4 jurys organisés  
2207 élèves sensibilisés sur 4 années de dispositifs  
25 026 € de subventions octroyées



**161 683 €**  
montant global  
enveloppe FT

Ancienneté  
du dispositif :  
**2020**

Avec le soutien de



### MAKIZ'ART



## IMAGINAIRES POPULAIRES ET NATURE : CORRESPONDANCES ENTRE DES JEUNES DE LA FRANCE, DU PÉROU ET DU SÉNÉGAL

Le projet vise à la réalisation d'une création partagée cinématographique entre des réalisateurs et des jeunes issus de territoires ruraux de différents pays : la France, le Pérou et le Sénégal. Cette création sera le résultat de leurs regards croisés sur les enjeux environnementaux liés à leur territoire respectif.

### PARTENAIRES PRINCIPAUX

MFR Châteaubriant (44), Plan B Films au Sénégal, L'Equipo Primatologico del Peru et Le SERNANP, ou service national des aires protégées au Pérou

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PROBANTS

- Projet qui mêle éducation à l'image et ECSI auprès de publics éloignés issus de différents territoires ruraux en France, au Sénégal et au Pérou.
- Mise en réseau avec des associations de SI pour préparer les jeunes aux échanges interculturels
- Accompagnement de la structure au dépôt de projets auprès de la Région, du FONJEP (ISI et VVVS) pour renforcer le déploiement de leurs actions
- Appui à la valorisation de l'action qui a mené à des perspectives de nouveaux partenariats avec des acteurs du territoire

Pour évaluer leurs ressentis, nous leur avons demandé un ou des moments significatifs :

« quand nous étions tous ensemble autour du feu », « les moments que nous avons passé ensemble », « être la réalisatrice », « être à la caméra sur le tournage », « la bataille de paille », « montrer le film aux parents ».

Makiz'Art

**5 000 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT

**72 402,69 €**  
Budget global



Pour aller plus loin



### KYNAROU



## COMMENT DEVENIR DES ÉCOL'EAUX ?

Ce projet à destination d'une classe de 2de a permis aux élèves de s'interroger sur leur consommation d'eau personnelle mais également sur la consommation au sein du lycée. Un travail de comparaison et d'échanges de bonnes pratiques avec le partenaire scolaire indien a permis d'élargir la réflexion et de les ouvrir sur le monde.

### PARTENAIRES PRINCIPAUX

Lycée Blaise Pascal de Segré en Anjou bleu (49), Etablissement Tamil Nadu en Inde

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PROBANTS

Projet pluridisciplinaire porté par une enseignante en anglais et une enseignante en SVT qui a permis d'aborder le sujet dans sa globalité et d'échanger avec les élèves en Inde. Parcours pédagogique qui a permis aux élèves de se saisir de la thématique de l'accès à l'eau potable et de participer au programme Réinventer le Monde de l'AFD et de réaliser 2 podcats, arrivés en demie finale.

Les élèves ont formulé des propositions pour réduire la consommation d'eau au sein de leur établissement auprès de l'équipe de direction et auprès du comité de développement durable et certaines propositions vont être mises en œuvre à la rentrée (ex achat d'un récupérateur d'eau de pluie pour alimenter les espaces verts)

**500 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT

**2 006 €**  
Budget global



Pour aller plus loin



« Le Tandem a été enrichi de la participation des élèves au concours « Réinventer le Monde » de l'AFD. L'aboutissement de ce podcast est une réussite, une fierté et une belle conclusion au projet mené ! »

Association Kynarou

# CENTRAIDER RECITAL-ODD

recital | CENTRAIDER  
Recital est un projet soutenu par AFD

En région Centre-Val de Loire, depuis 2020 Centraider a mis en place le dispositif d'accompagnement technique et financier RECITAL-ODD. Ce dispositif structuré en 5 étapes vise à :

- Renforcer les initiatives des acteurs de la région Centre-Val de Loire engagés en faveur des Objectifs de Développement Durable et leur capacité à organiser la sensibilisation et la mobilisation des citoyens sur les enjeux d'un monde plus solidaire et plus durable.

- Amplifier l'impact et l'efficacité des initiatives d'Education à la citoyenneté et solidarité internationale sur le territoire de la région Centre-Val de Loire dans une logique multi-acteurs.
- Contribuer à l'ouverture au monde des citoyens et susciter l'engagement en référence à l'agenda 2030.



**228 575 €**  
montant global  
enveloppe FT



**6 050 jeunes**  
bénéficiaires et acteurs  
économiques

**Ancienneté  
du dispositif :  
2020**

**8 jurys**

**49 projets  
financés**

Avec le soutien de



## ASSOCIATION DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE ET D'ÉDUCATION (A.S.I.E)

# PROM«EAU»TION ET ÉQUITÉ ALIMENTAIRE

Le projet vise à sensibiliser les étudiants du BTS Développement, Animation des Territoires Ruraux (DATR) du lycée Franz Stock aux ODD et à l'engagement international. Il s'inscrit dans le cadre du programme de recherche-action «PATAMIL», portant sur l'équité alimentaire en région Centre-Val de Loire et au Tamil Nadu en Inde, porté par l'Université d'Orléans et d'autres acteurs.

Quelques activités du projet :

- Ateliers sur les ODD et les actions de l'association ASIE en Inde et en Ouzbékistan, l'«Agroécologie et spiritualité au Tamil Nadu» et sur les problématiques de l'eau en France et à l'échelle mondiale.
- Visite de la Villa Rabelais, accompagnée d'un atelier sur l'équité alimentaire en Inde et dans la région Centre-Val de Loire.
- Production de quatre capsules vidéos par les étudiants, en collaboration avec des acteurs culturels.

### PARTENAIRES PRINCIPAUX

Lycée Franz Stock, Fondation DHAN, Université d'Orléans

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PROBANTS

- Le partenariat avec des universités, des chercheurs, des professionnels et des artistes a enrichi les points de vue sur les thématiques abordées. Cette dimension multi-acteurs a permis aux jeunes du lycée agricole d'approfondir leurs connaissances pour agir sur les enjeux des ODD.
- Les élèves ont ainsi produit quatre vidéos illustrant leur appropriation des thématiques liées aux ODD. Ces créations témoignent de l'engagement des jeunes et de leur capacité à communiquer sur des sujets complexes de manière accessible. Utilisées comme outils de sensibilisation, elles sont diffusées par l'association A.S.I.E et le lycée agricole Franz Stock auprès des jeunes et du grand public.

« L'art est un vecteur de communication très intéressant. Le point de vue des artistes est très intéressant car ils ont tendance à mettre le bazar dans nos têtes. Ils nous amènent à voir les choses différemment et surtout à les exprimer différemment. »

**Chargé de projet**  
de l'association

« Ces courtes vidéos sont le résultat de beaucoup d'émotions et de travail. Cela permet aux élèves de se rendre compte de l'investissement nécessaire pour aborder un sujet comme celui de l'eau ou de l'alimentation. »

**Enseignante**  
du lycée

**5 000 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT

**9 705 €**  
Budget global



Pour aller plus loin



## DÉLÉGATION DÉPARTEMENTALE DU CHER DE SOLIDARITÉ LAÏQUE

# FRANCE/MOLDAVIE : MATCH ALLER

Ce projet vise à sensibiliser les élèves du lycée professionnel Jean de Berry à Bourges ainsi que ceux du Centre d'Excellence en Construction de la République de Moldavie aux valeurs fondamentales du sport et aux enjeux liés à la construction durable. Ce double objectif permet de développer chez les jeunes des compétences transversales, alliant citoyenneté, solidarité internationale, et conscience environnementale, tout en renforçant leur engagement envers des pratiques durables dans leurs futurs métiers.

Quelques activités du projet :

- Ateliers sur l'interculturalité et les valeurs de l'olympisme.
- Accueil des jeunes moldaves à Bourges
- Animation d'un escape game autour des ressources en eau et de leur préservation.
- Réalisation d'un chef-d'œuvre en bois commun autour des valeurs olympiques.
- Organisation d'une soirée franco-moldave visant à faire découvrir certains aspects des cultures des deux pays.

### PARTENAIRES PRINCIPAUX

Lycée Jean de Berry, Centre d'Excellence en Construction de la République de Moldavie

### EFFET LEVIER SIGNIFICATIF OU RÉSULTATS PROBANTS

- La construction du projet autour des compétences professionnelles transmises par les établissements et l'accueil des moldaves en région ont facilité les échanges interculturels entre les jeunes.
- La construction du chef d'œuvre en bois par les jeunes des deux pays et installé à l'accueil de la mairie permet de valoriser l'engagement des jeunes auprès des habitants de la ville.
- Les élèves ont approfondi leur compréhension des ODD et ont été sensibilisés aux défis de développement actuels, soulignant l'importance de l'engagement collectif à divers niveaux.

« Ce projet témoigne d'une rencontre interculturelle à travers le partage de la culture moldave et la culture française. Il s'enrichit également des échanges de pratiques et d'idées autour de la construction de la pièce en bois »

**Enseignante**  
du lycée Jean de Berry

**4 595 €**  
Montant octroyé  
dans le cadre du FT

**13 300 €**  
Budget global



Pour aller plus loin





**CONTACTS :**

**Franck Fortuné**, Délégué général de la CIRRMA  
coordination@rrma.fr

**Gaël Clabecq**, Directeur des programmes de la CIRRMA  
direction.programmes@rrma.fr



**LE PRÉSENT DOCUMENT BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE L'AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT.  
NÉANMOINS, LES IDÉES ET LES OPINIONS NE PRÉSENTENT PAS NÉCESSAIREMENT CELLES DE L'AFD.**

